



CONSEJO PARA LA ACREDITACIÓN  
DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LAS ARTES

## INFORME DE ACTIVIDADES 2012

**MTRO. SERGIO ROMMEL ALFONSO GUZMÁN**

**PRESIDENTE**

**México, D.F. Diciembre de 2012.**

De conformidad con los Estatutos de Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes presento ante esta Asamblea el Informe de actividades correspondientes al 2012.

### **Comité de acreditación**

Con fecha 24 de enero 2012 se llevo a cabo la primera reunión del año 2012 del Comité de Acreditación (CA) en la ciudad de México. En esta reunión sesionó el nuevo comité participando el Dr. Gonzalo de Jesús Castillo Ponce- Secretario, Dr. Mónico Ávila Rodríguez-Tesorero, Lic. Verónica Herrera-Administradora y Mtro. Sergio Rommel Alfonso- Presidente. En la sesión de trabajo se definió el Programa Operativo Anual 2012 del CAESA, se revisó el estado financiero y políticas de gastos, las evaluaciones en puerta y los lineamientos de operatividad del nuevo Comité. Asimismo se autorizó la instalación de la oficina en Mexicali con la contratación de personal de apoyo.

Los integrantes del nuevo Comité de Acreditación se comprometieron a velar por el cumplimiento de los objetivos y código de ética de nuestro organismo, así como de una constante mirada y revisión para la mejora de nuestros servicios en beneficio de la calidad en la formación de profesionales de las diferentes disciplinas Artísticas.

Con fecha 09 de noviembre de 2012 se llevó a cabo la 2ª. Reunión del Comité de Acreditación en la Ciudad de México. Además de la aprobación del Orden del Día para la Asamblea se abordó el tema del incumplimiento con la replica de algunos programas acreditados y se aprobó un procedimiento general para las visitas de seguimiento emulando las buenas prácticas de otros Organismos Acreditadores.

Es importante mencionar que en aras de la optimización de recursos el CA ha optado en algunas ocasiones por la discusión de temas y puntos de acuerdo por la vía económica a través del correo electrónico.

## COPAES

Con fechas 30 y 31 de enero 2012 el CAESA fue convocado a la **1ª. Reunión de trabajo de COPAES con los 27 Organismos Acreditadores**. La agenda principal se centro en un “Taller para la Actualización de los Instrumentos de Evaluación de los Organismos Acreditadores reconocidos por el COPAES”. El objetivo fue trabajar una propuesta de Instrumento de Evaluación armonizado, revisión de metas planteadas en 2011, seguimiento al Diagnóstico Administrativo realizado a los OA, entre otros temas. Para el logro de los trabajos propuestos por el director del COPAES se organizaron grupos de trabajo buscando filosofías y disciplinas afines, de tal modo que el CAESA se integro al equipo 4 – Artes, Diseño y Arquitectura conformado por los Organismos COMAPROD, ANPADEH Y CAESA.

Este equipo trabajó de manera colegiada durante seis meses para dar forma a un Instrumento de Evaluación con fines de Acreditación siguiendo los lineamientos marcados por COPAES. La propuesta fue entregada en el mes de julio al COPAES.





Posteriormente los días 28 y 29 de agosto se llevó a cabo una **2ª. Reunión del 1er. Taller de actualización y armonización de los instrumentos de evaluación para la acreditación convocada por COPAES**. En esta reunión los grupos de análisis expusieron los resultados de los trabajos de armonización concluyendo con una propuesta de instrumento de evaluación actualizado. Finalmente con fecha 28 de octubre se hizo entrega al COPAES de los siguientes Instrumentos de Evaluación del CAESA, luego del proceso de armonización:

1. Procedimiento para Evaluación
2. Diagrama de Flujo
3. Marco de Referencia
4. Manual para la Autoevaluación con fines de Acreditación
5. Instrumento de Evaluación
6. Glosario CAESA
7. Tabla de Medios de Verificación del CAESA

La entrega se realizó en el entendido que estos instrumentos aún serían sometidos a la aprobación de la Asamblea General.

Previendo que está próxima a vencerse el aval del COPAES a nuestro organismo (14 de diciembre 2012), con fecha 25 de octubre se solicitó la prorrogua respectiva.

Cabe señalar que el diagnóstico contable-administrativo que el COPAES realizó a nuestro Organismo, arrojó una serie de recomendaciones que han atendidas en su totalidad.

### **Actividades académicas**

El CAESA participó en la sesión del *Centro Universitario de Desarrollo CINDA* celebrada en la Universidad Metropolitana, el día martes 23 de octubre de 2012. En dicho Acto Académico se dieron a conocer los resultados de un estudio internacional ALFA-CINDA sobre "*Aseguramiento de la Calidad: Políticas Públicas y Gestión Universitaria*", desarrollado con el objetivo general de evaluar el impacto de los mecanismos de aseguramiento de la calidad en la educación superior.

### **X Foro de Evaluación Educativa CENEVAL**

En seguimiento a los temas abordados en la *Segunda Sesión* del "Primer Taller para la Actualización de los Instrumentos de Evaluación de los Organismos Acreditadores Reconocidos por el COPAES", se convocó a participar en el taller organizado por el COPAES: "**Tendencias internacionales sobre instrumentos y procesos de evaluación**", que se llevó a cabo en el marco del *Décimo Foro de Evaluación Educativa, "Buenas prácticas de evaluación a docentes y alumnos"*, organizado por CENEVAL dentro del **Décimo Foro de Evaluación Educativa del CENEVAL** llevado a cabo en Mazatlán, Sinaloa. CAESA participó en el evento programado el lunes 29 de octubre con la ponencia "Investigación creación y la evaluación de la productividad académica del profesorado de artes en educación superior".

## Capacitación de evaluadores

Este año se llevó a cabo un **Curso de Formación de Evaluadores Disciplinarios** del 25 al 27 de enero de 2012 en la ciudad de México, D.F. En este curso participaron 36 docentes de las siguientes Instituciones: Instituto Nacional de Bellas Artes, Universidad de Guadalajara, Universidad de Guanajuato, Universidad Nacional Autónoma de México y Universidad Veracruzana. El evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Superior de Música en el Centro Nacional de las Artes participando como instructores la Dra. Elka Fediuk y el Mtro. Ubaldo Ramírez. Los participantes conocieron la metodología de evaluación del CAESA, los indicadores de evaluación, instrumentos, filosofía y código de ética que rigen este organismo para los procesos de Evaluación de Programas Educativos.



## Curso de evaluación cualitativa

Como resultado de la primera reunión de trabajo con COPAES se formó un grupo de trabajo integrado por COMAPROD, ANPADEH Y CAESA. Producto de los

primeros análisis en cuanto a los criterios y técnicas de Evaluación surgió la propuesta de un curso sobre **Métodos y Técnicas de Evaluación Cualitativa** que contó con la participación de 24 evaluadores disciplinares de los tres organismos acreditadores. La Mtra. Yadira Ornelas Sánchez del Illinois Institute of Technology capacitó durante tres días a los profesores con técnicas y métodos para la evaluación cualitativa de los Programas académicos. A este curso asistieron nueve Evaluadores del CAESA. El evento se llevó a cabo del 28 al 30 de junio en las instalaciones de la Academia de San Carlos en el Centro Histórico de la Ciudad de México.



## **Seguimiento a replicas de informes de evaluación**

A la fecha el CAESA ha acreditado 22 Programas Educativos de los cuales solamente ocho han entregado Réplica al Informe de Evaluación. El Comité de Acreditación ha asumido dicho retraso como algo preocupante, particularmente cuando algunos programas se encuentran cercanos al término de la vigencia de la acreditación. El Comité ya ha establecido un procedimiento general para las visitas de seguimiento y se está estableciendo contacto con las IES para su calendarización.

## **Instalación de la oficina en Mexicali**

Contar con instalaciones, propias o en arrendamiento, completamente ajenas a unas IES es una recomendación del COPAES que nuestro organismo ya cumple cabalmente. Para ello y con base en la aprobación del Comité de Acreditación en reunión del 24 de enero del presente año, se llevó a cabo la Instalación de la Oficina del CAESA en la ciudad de Mexicali, cuya ubicación es : Callejón Madero Y Calle G # 501 Dep 2, Col. Nueva. Se realizó compra de mobiliario y la contratación de servicios básicos.



### **Entrega de constancias**

En la ciudad de Xalapa, Veracruz el día lunes 30 de enero 2012 se llevó a cabo la entrega de constancia de Acreditación del Programa Educativo Licenciatura en Teatro que oferta la Universidad Veracruzana. El evento fue presidido por el Rector de la Institución, Dr. Raúl Árias Lovillo, con la asistencia de funcionarios de la Universidad, el Presidente del CAESA y profesores y alumnos.

**El día 14 de marzo de 2012** en un evento programado por la Escuela Nacional de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México, se llevó a cabo la entrega de constancias de acreditación a los Programas Educativos: Licenciatura en Música-Composición, Licenciatura en Etnomusicología, Licenciatura en Música-Educación Musical, Licenciatura en Música-Canto, Licenciatura en Música – Piano y Licenciatura en Música-Instrumentista. En el evento estuvo presente el Dr. José Narro Robles –Rector de la UNAM, el Mtro. Francisco Viesca Treviño –Director de la ENM y el presidente del CAESA, además de maestros, alumnos y personal administrativo.

**El 04 de diciembre de 2012** se realizó en las instalaciones de la Escuela de Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla la entrega de las constancias de acreditación a las licenciaturas en Música y en Etnocoreología.



### **Programas acreditados**

Durante el 2012 se realizaron seis visitas de evaluación con fines de acreditación. Cinco programas obtuvieron la acreditación: Lic. en Etnocoreología de la BUAP y las licenciaturas en Artes audiovisuales y Música de la Universidad de Guadalajara y las Licenciatura en artes visuales y Licenciatura en música de la Universidad Autónoma de Querétaro. Un programa obtuvo dictamen de No Acreditado.





## **Libro Blanco de las Licenciaturas en Artes en México**

El 24 de enero de 2012 se llevó a cabo 1ª. Reunión del proyecto *Libro Blanco de las licenciaturas en México* teniendo como sede la Subdirección de Educación Artística e Investigación del Instituto Nacional de Bellas Artes. En dicha reunión, se definen los objetivos del proyecto y se establecen los coordinadores por disciplina del mismo; a saber, los doctores Gonzalo Castillo Ponce de la UAZ y Luisa Vilar Paya de la UDLA-Puebla para Musica; Claudia García Villa de la Universidad Autónoma de Baja California para Teatro; el Dr. Mario Alberto Méndez de la UANL para Artes Visuales y la doctora Roxana Ramos Villalobos del Centro Nacional de

Investigación, Documentación e Información de la Danza “José Limón” del INBA para Danza. Debo mencionar que el trabajo de los cinco académicos fue honorario y que la institución a la que cada uno se encuentra adscrito financió los gastos para las reuniones de trabajo. Otros académicos se han sumado al proyecto a invitación de cada coordinador.

El 29 y 30 de marzo se lleva a cabo la 2ª. Reunión teniendo como sede y patrocinador a la Universidad Autónoma de Zacatecas. En esta reunión se determina la redacción de textos sobre el Contexto del surgimiento de la Profesión en cada una de las disciplinas. El 26 de junio se lleva a cabo la 3ª. Reunión en el CENIDI-Danza. Otras reuniones con algunos de los coordinadores se llevaron a cabo adicionalmente. Como un primer resultado de este trabajo colaborativo el CAESA editó la publicación electrónica *Libro Blanco de los programas de educación superior en artes en México. Informe preliminar: Danza y Teatro.*



### **Actividades de difusión**

El 8 de septiembre participamos en el Encuentro Estatal y Foro de Discusión de Artistas Plásticos y Visuales convocado por el Consejo Consultivo de Desarrollo Económico de Playas de Rosarito. El 28 de septiembre se participó en la Cuarta Reunión de la Red Arte, Región y Frontera en la Universidad de Ciencias y Artes

de Chiapas en donde el presidente impartió el taller “Categorías, indicadores y procedimientos para la acreditación de programas educativos en artes”. El 6 de noviembre fuimos invitados por la UANL al III Simposio Internacional de Artes Visuales con la conferencia magistral "Globalización y el futuro de la educación superior en artes visuales". El 04 de diciembre participo el presidente del organismo como comentarista en la presentación del libro *Usos del tiempo y consumo cultural de los estudiantes universitarios* (ANUIES; 2012) en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Veracruzana en Xalapa.

### **Agradecimientos**

Al ingeniero Luis Eduardo Zedillo Ponce de León, director general del COPAES y su equipo de colaboradores que siempre han estado atentos a asesorar y orientar a nuestro organismo. Al Dr. Felipe Cuamea Velázquez, rector de la Universidad Autónoma de Baja California y al licenciado Daniel Serrano Moreno, director de la Facultad de Artes, quienes han brindado todas las facilidades para cumplir con las exigencias cada vez mayores de nuestro organismo. A los integrantes del Comité de Acreditación, que pese a sus múltiples responsabilidades laborales han asumido con responsabilidad y pasión las tareas asignadas. A Verónica Herrera y Xóchitl León, mis “dos manos derechas” y por supuesto a Zaida Yanira, mi maravillosa esposa que administra en mis cada vez más frecuentes ausencias una casa con cuatro hijos, imparte clases, estudia un doctorado en educación y me hace la vida, no solamente más sencilla sino también mucho pero mucho muy feliz.