

“Se fortalecen carreras artísticas en universidades”: Elzbieta Fediuk

“El desarrollo de las carreras artísticas en las universidades ha pasado por etapas difíciles; sin embargo, nos hemos incorporado en los proyectos de actualización de nuestras instituciones y mediante el diálogo con otras disciplinas de las ciencias humanas, sociales y exactas, lo que ha logrado importantes acuerdos y proyectos que aportaron experiencia, conocimiento e inspiran la creación”, expresó Elzbieta Fediuk, presidenta del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA).

Expresó lo anterior en la inauguración del Primer Foro Nacional de Investigación y Creación Artística, realizado del 16 al 18 de febrero en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Baja California (UABC), al cual asistió también como representante de la Universidad Veracruzana (UV).

Convocado por el CAESA, el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y la UABC, el evento reunió a representantes de más de 20 instituciones de educación superior (IES) que analizaron la perspectiva actual de la investigación y creación de las artes en México.

Durante su participación en el acto inaugural, Fediuk, destacó el avance de los programas de formación en artes a nivel superior: “El proceso ini-

ciado en la década de los 70 con unas cuantas carreras hoy representa más de 400 programas educativos que ofrecen la formación para el estudio y ejercicio de las artes en la diversidad de sus orientaciones, es decir, tradicionales, académicas y combinadas con medios tecnológicos”.

Por su parte, Maricela Jacobo Heredia, titular de Subdirección General de Educación e Investigaciones Artística del INBA, confirmó el compromiso de esta institución con la educación artística en los distintos niveles, desde el básico hasta la formación profesional, especialmente en la educación superior y la indispensable investigación artística.

Luis Eduardo Zedillo Ponce de León, director general del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (Copaes), subrayó la contribución del foro para que un mayor número de IES den importancia a la acreditación de sus programas.

“Impulsar el desarrollo de actividades que lleven a acreditar la calidad de planes y programas de enseñanza, aprendizaje, investigación y desarrollo de las artes y disciplina afines y vincular esfuerzos con instituciones en el ámbito de las artes preocupadas por la cultura, son iniciativas que deben ser reconocidas y difundidas, en aras de propiciar un mayor interés por parte de las IES para acreditar sus programas de artes”, expresó.

Durante el foro se contó con la participación de la artista visual Martha Palau, Premio de Ciencias y Artes 2010, cuya exposición *Un homenaje artístico a Lázaro Cárdenas* fue presentada en la Escuela de Artes de la UABC, donde se le otorgó un reconocimiento por su trayectoria y trascendencia nacional e internacional.

En el evento participaron 79 ponentes de 21 IES; en las 12 mesas de trabajo fueron presentados los resultados de investigaciones acerca de la creatividad, los procesos creativos en diversas disciplinas, las tendencias y poéticas posmodernas ampliando el diálogo con la ciencia y la tecnología.

El foro registró más de 500 asistentes entre estudiantes, académicos y autoridades de las instituciones

participantes. Durante la clausura se resumieron las aportaciones de las ponencias y discusiones plenarias y de las mesas temáticas resultando en la aprobación unánime de la “Declaración de Mexicali”, firmado de manera simbólica por los representantes de cada institución convocante. 